**中国工美行业艺术大师申报人员申报资格公示的通告**

2016年9月5日 来源：中国工艺美术协会

为深入贯彻落实《传统工艺美术保护条例》，弘扬工匠精神，表彰业绩卓越、德艺双馨的工艺美术专业技艺人才，引导、激励广大传统工艺美术专业工作者，进一步繁荣创作，促进传统工艺美术的传承和创新，中国工艺美术协会决定开展第一届中国工美行业艺术大师评审工作。

目前，经各省、自治区和直辖市工艺美术协会审核，共推荐申报人员357位。经评审办公室对申报人员的资格进行审查，现将符合申报条件的346位申报人员的申报材料进行公示，公示期为9月6日-9月20日。

网址：<http://www.cnaca.org/ps/dc/index/gs_36.html>

公示期间，各部门、单位和个人均可通过实名举报的形式，向监督检查组反映情况。

监督检查组联系方式：

地址：北京市朝阳区朝阳门外吉祥里103号，中艺大厦202室，邮编：100020

传真：010-66079646，电话：010-85698713

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　 　　中国工艺美术协会

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　 2016年9月6日

**山东省（16人）**

[丁邦海](http://www.cnaca.org/ps/dc/index/gsopen_36_194_832.html)[傅绍相](http://www.cnaca.org/ps/dc/index/gsopen_36_194_400.html)[好强](http://www.cnaca.org/ps/dc/index/gsopen_36_194_881.html)[蒋秀梅](http://www.cnaca.org/ps/dc/index/gsopen_36_194_156.html)[李慧婷](http://www.cnaca.org/ps/dc/index/gsopen_36_194_920.html)[李慧同](http://www.cnaca.org/ps/dc/index/gsopen_36_194_65.html)[刘光宝](http://www.cnaca.org/ps/dc/index/gsopen_36_194_795.html)[刘文远](http://www.cnaca.org/ps/dc/index/gsopen_36_194_635.html)[刘永强](http://www.cnaca.org/ps/dc/index/gsopen_36_194_921.html)[齐石明](http://www.cnaca.org/ps/dc/index/gsopen_36_194_482.html)[任茂顺](http://www.cnaca.org/ps/dc/index/gsopen_36_194_848.html)[孙云毅](http://www.cnaca.org/ps/dc/index/gsopen_36_194_919.html)[王世画](http://www.cnaca.org/ps/dc/index/gsopen_36_194_674.html)[王一君](http://www.cnaca.org/ps/dc/index/gsopen_36_194_304.html)[姚子明](http://www.cnaca.org/ps/dc/index/gsopen_36_194_206.html)[周祖国](http://www.cnaca.org/ps/dc/index/gsopen_36_194_704.html)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓　　名 | 傅绍相  | 性　　别 | 男  | 出生日期 | 1959-07-29  | http://www.cnaca.org/ps/dc/pb/files/2016527992241.jpg |
| 籍　　贯 | 山东  | 出 生 地 | 临朐  | 民　　族 | 汉  |
| 学　　历 | 本科  | 所学专业 | 雕塑  | 学　　位 | 无  |
| 工作单位 | 山东华艺雕塑艺术有限公司  | 职　　称 | 高级工艺美术师  | 政治面目 | 其他 九三学社社员 |

|  |
| --- |
| **学习简历** |
| 年月至年月 | 何校 | 何专业 | 师从何人 | 毕（结）业 | 证明人 | 关系 |
| 1980-8至1981-8 | 山东省诸城第一中学 | 无 | 王衍志 | 毕业  | 王衍志 | 老师 |
| 1986-9至1988-6 | 山东工艺美术学院 | 雕塑专业 | 吴顺平 | 结业  | 吴顺平 | 老师 |
| 1995-9至1998-7 | 山东农业大学 | 园林艺术专业 | 赵兰勇 | 毕业  | 赵兰勇 | 老师 |
| 0-0至0-0 |  |  |  | 毕业  |  |  |
| **工作简历** |
| 年月至年月 | 何地 | 何单位 | 从事何工作 | 证明人 | 关系 |
| 1978-6至1980-7 | 山东省临朐县 | 工艺品厂 | 工艺设计技术员 | 孟庆时 | 厂长  |
| 1981-9至1986-9 | 山东省平度县 | 大理石厂 | 工艺师、 工艺科科长 | 张学臣 | 厂长  |
| 1988-7至1993-3 | 山东省临朐县 | 山东创律石材有限公司 | 工艺美术师、副总经理 | 张国柱 | 总经理 |
| 1994-1至0-0 | 山东省临朐县 | 山东华艺雕塑艺术有限公司 | 高级工艺美术师、董事长 | 谭金田 | 副总经理 |
| 0-0至0-0 |  |  |  |  |  |
| **何年何月至何年何月参加过何部门组织的何种传统工艺美术理论学习或业务培训** |
|

|  |
| --- |
| 2000年10月参加中国雕塑杂志社举办的第一届青铜铸造研修班2005年6月参加中国铸造协会艺术铸造专业委员会举办的“第一期艺术铸造培训班”2005年11月参加中国铸造协会艺术铸造专业委员会举办的“艺术铸造着色培训班”2006年5月参加中国工艺美术学会举办的“2006中国工艺美术高级研修班”2011年6月参加中国雕塑专业委员会举办的“全国抽象雕塑高级研习班”2013年10月参加中国民间文化艺术协会举办的“中国民间手工艺传承人高级研修班”2014年5月参加工信部举办的“全国工美行业从业者综合素质提升高级研修班”2016年4月参加浙江大学-山东省文化产业园区经营管理研修班  |

 |
| **何时、何地由何部门授予省级工艺美术大师称号、专业技术职称** |
|

|  |
| --- |
| 2001年12月被山东省美术专业职务高级评审委员会授予“高级工艺美术师”；2007年6月被第三届山东省工艺美术大师评审工作领导小组授予“山东省工艺美术大师”；2011年6月被中国建设文化艺术协会环境艺术专业委员会授予“高级环境艺术师”；2012年9月被山东省民间文艺家协会授予“山东省民间手工艺制作大师”；  |

 |
| **是何级别非遗传承人** |
| 市级非遗传承人（临朐石雕代表传承人） |
| **何种外国语言，熟练程度如何** |
| 无 |
| **其他荣誉称号获得情况** |
|

|  |
| --- |
| 2011年12月被中国环境艺术委员会授予“首届全国百名优秀环境艺术师”2012年6月被山东省轻工集体企业联社授予“品牌建设年”山东省轻工集体行业卓越贡献带头人2014年3月被中国工艺美术协会授予“2013年度中国工艺美术行业典型人物”2014年10月被联合国教科文国际民间艺术组织（IOV）授予“国际民间工艺美术家”2015年12月被山东省工艺美术协会授予“十二五山东省工艺美术行业技艺文化传承优秀奖”2016年5月被中国铸造协会授予"第七届全国铸造行业优秀企业家"  |

 |
| **本人作品在国家和省级行业组织举办的评比和比赛活动中获奖情况** |
|

|  |
| --- |
| 1998年6月不锈钢雕 “翔”获98首届中国“槐花杯”环境雕塑大赛“槐花奖”2008年6月铜雕“唐王东征”荣获“2007年度全国优秀城市雕塑建设项目优秀奖”2011年10月群雕“百子闹鸢”荣获第四届山东省泰山文艺奖一等奖2013年8月铜雕“龙凤呈祥”荣获第八届中国（长春）民间艺术博览会民间艺术品金奖2014年10月铜雕“放歌梦想”荣获中国国际民间艺博会暨第四届中华（天津）民间艺术精品博览会荣获金奖2014年10月铜雕“福禄祥瑞”荣获“鲁绣杯”山东省工艺美术现代创意奖金奖2016年5月铜雕“母爱系列”荣获“人立陶琉”杯山东省工艺美术精品奖金奖  |

 |
| **何时、何地参加过何种社会团体、担任过何职务** |
|

|  |
| --- |
| 1998年5月 中国工艺美术学会雕塑专业委员会会员1999年7月 中国工艺美术学会会员1999年9月 山东省美术家协会会员2002年6月 山东省儒商研究会会员2003年3月 山东省潍坊市政协常委2006年12月 山东省工商联执委2006年12月 中国雕塑学会会员2006年4月 中国金属艺术专业委员会理事2007年1月 中国艺术铸造协会副理事长2009年1月 山东省雕塑艺术家协会会员2012年4月 中国建设文化艺术协会环境艺术专业委员会理事2013年12月 山东省工艺美术协会第四届理事会副会长2014年10月 中国铸造协会艺术铸造专业委员会轮值主席  |

 |
| **何时、何地、何原因受过何种奖励或处分** |
|

|  |
| --- |
| 1995年3月被共青团山东省委、山东省科委等四部门授予“山东省青年星火带头人”。2012年3月被中共山东省委组织部授予“首批齐鲁文化之星”。2013年10月被山东省总工会授予“富民兴鲁劳动奖章”。2014年8月被山东省委、山东省人民政府授予“第七届山东省泰山文艺奖艺术突出贡献奖”。2014年11月被中国轻工业职业思想政治工作研究会授予“2014年度轻工行业企业文化建设突出贡献人物” |

 |
| **擅长何种传统工艺美术技艺及传承情况，有何业绩，有何创新发明、研究成果** |
|

|  |
| --- |
| 傅绍相执着追求钟情于金属雕塑艺术，把现代科技与传统艺术相结合，形成自己独特的艺术风格，演绎着创新的轨迹。新开发设计大型雕塑和工艺礼品千余件，获国家专利38项，80多件作品在全国、省级展览中获奖，产品被评为“山东名牌”，畅销国内，出口美、日、韩等10多个国家和地区。设计制作的 “三面圣水观音”“药师颂”“唐王东征”“朐城之韵”“赤山之光”“凤城泽瑞”“守望正义”“真武大帝”“黄海观音”“孙武颂”等大型雕塑，气势恢宏、高贵典雅、精美绝伦。青铜民俗情景组合群雕“风筝魂”，被誉为 “立体的清明上河图”。群雕 “庄户日子”“闹元宵”“红高粱”“一带一路”惟妙惟肖，憨态可掬，为建设美丽中国做出了贡献。  |

 |
| **曾经出版的著作和发表的论文** |
| 1997年12月《以人为中心的软管理之我见》在石油大学《教育教学研究与实践》上发表。2000年12月《人瑞辉煌，青铜千秋》在《雕塑》杂志上发表。2001年9月《现代雕塑对当今城市建设重要性的剖析》在《青岛建筑工程学院学报》上发表。2009年4月《在政协的怀抱里成长》在《潍坊政协》2009年第2-3期上发表,荣获“云门洞藏杯”庆祝新中国和人民政协成立六十周年征文二等奖。2014年5月《我在政协怀抱里成长》在《潍坊政协》2014/4-5期发表。2016年5月《我的艺术铸造情缘》在《铸造技术》杂志2016增刊上发表。  |
| **作品被博物馆收藏情况** |
| 2011年9月青铜雕塑“重构”由《雕塑》杂志社收藏，藏品号00128；2014年8月青铜雕塑“问道”被位于台湾101大楼的中华艺术馆收藏；2016年5月青铜雕塑“缪良”被中国工业博物馆收藏。 |
| **参加社会公益活动情况** |
| 蔡杰 |

|  |
| --- |
| **获得地、市级以上工艺美术大师的艺徒信息** |
| 姓名 | 性别 | 年龄 | 专业方向 | 荣誉称号全称 |
| 蔡杰  | 男  | 46  | 陶艺  | 潍坊市工艺美术大师、山东省工艺美术名人、山东省工艺美术大师  |
| 李志远  | 男  | 44  | 工艺雕塑  | 潍坊市工艺美术大师、中级工艺美术师  |
| 付东刚 | 男 | 41 | 工艺雕塑 | 潍坊市工艺美术大师、中级工艺美术师 |
|  | 男 |  |  |  |
|  | 男 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓　　名 | 刘光宝  | 性　　别 | 男  | 出生日期 | 1955-03-20  | http://www.cnaca.org/ps/dc/pb/files/201669666206.jpg |
| 籍　　贯 | 山东  | 出 生 地 | 临朐县城关街道纸坊村  | 民　　族 | 汉族  |
| 学　　历 | 初中  | 所学专业 | 文学  | 学　　位 | 无  |
| 工作单位 | 临朐县醉艺斋工作室  | 职　　称 | 山东省工艺美术大师  | 政治面目 | 群众  |

|  |
| --- |
| **学习简历** |
| 年月至年月 | 何校 | 何专业 | 师从何人 | 毕（结）业 | 证明人 | 关系 |
| 1963-6至1968-7 | 纸坊小学学习 | 无 | 无 | 毕业  | 吕木兰 | 师生 |
| 1968-8至1972-7 | 纸坊联中学习 |  |  | 毕业  | 尹文护 | 师生 |
| 0-0至0-0 |  |  |  | 毕业  |  |  |
| 0-0至0-0 |  |  |  | 毕业  |  |  |
| **工作简历** |
| 年月至年月 | 何地 | 何单位 | 从事何工作 | 证明人 | 关系 |
| 1980-1至1992-3 | 临朐县城  | 临朐县工艺品厂  | 木雕  | 孟庆时  | 厂长  |
| 1992-4至2016-6 | 临朐县纸坊村  | 临朐县醉艺斋工作室  | 木雕  | 刘冠良  | 村党总支书记  |
| 0-0至0-0 |  |  |  |  |  |
| 0-0至0-0 |  |  |  |  |  |
| **何年何月至何年何月参加过何部门组织的何种传统工艺美术理论学习或业务培训** |
| 无 |
| **何时、何地由何部门授予省级工艺美术大师称号、专业技术职称** |
| 2011年7月，《清明上河图》获“宜景宜人杯”山东省工艺美术精品奖金奖。2012年10月，第四届《香山九老秋兴图》获“宜景宜人杯”山东省工艺美术精品奖金奖。2013年10月，第五届《神游万里》获“神龙杯”山东省工艺美术设计创新奖金奖。2013年10月，第五届《云游四海》获“宜景宜人杯”山东省工艺美术精品奖银奖。2014年10月，《八仙祝寿》荣获“花冠杯”山东省工艺美术精品奖金奖2015年11月，《报春》在第十六届中国工艺美术大师作品获得2015“百花杯”中国工艺美术铜奖。2016年5月，木雕《报春》荣获2016年中国工艺美术“百花奖”银奖。  |
| **是何级别非遗传承人** |
| 是地市级红木雕刻技艺传承人。 |
| **懂何种外国语言，熟练程度如何** |
| 无。 |
| **其他荣誉称号获得情况** |
| 2010年4月，授予刘光宝同志“潍坊市首批民间艺术大师”荣誉称号。2011年4月，刘光宝同志经第三届潍坊市工艺美术大师评审委员会评审通过，授予“潍坊市工艺美术大师”荣誉称号。2015年4月，刘光宝同志获潍坊市工艺美术木雕界“领军人物”荣誉称号。2013年1月，经首届山东省工艺美术名人评审授予刘光宝同志由山东省工艺美术名人荣誉称号。 |
| **本人作品在国家和省级行业组织举办的评比和比赛活动中获奖情况** |
| 2015年12月，荣获“十二五”山东省工艺美术行业技艺文化传承优秀奖。2016年6月，刘光宝同志被评为潍水文化生态保护实验区2015年度非物质文化遗产保护模范传承人。 |
| **何时、何地参加过何种社会团体、担任过何职务** |
| 无。 |
| **何时、何地、何原因受过何种奖励或处分** |
| 民艺作品《清明上河图》荣获潍坊市第一届“风筝都文化奖”优秀文化作品奖。 |
| **擅长何种传统工艺美术技艺及传承情况，有何业绩，有何创新发明、研究成果** |
| 擅长木雕、立雕、浮雕、透雕等传统工艺美术技艺。  |
| **曾经出版的著作和发表的论文** |
| 无。 |
| **作品被博物馆收藏情况** |
| 无。 |
| **参加社会公益活动情况** |
| 马世清 |

|  |
| --- |
| **获得地、市级以上工艺美术大师的艺徒信息** |
| 姓名 | 性别 | 年龄 | 专业方向 | 荣誉称号全称 |
| 马世清  | 男  | 50  | 木雕  | 潍坊市工艺美术大师  |
| 陈玉玲  | 女  | 41  | 木雕  | 潍坊市工艺美术大师  |
|  | 男 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓　　名 | 刘文远  | 性　　别 | 男  | 出生日期 | 1969-10-10  | http://www.cnaca.org/ps/dc/pb/files/201664427833.png |
| 籍　　贯 | 山东  | 出 生 地 | 山东临朐  | 民　　族 | 汉  |
| 学　　历 | 高中  | 所学专业 | 砚雕  | 学　　位 | 无  |
| 工作单位 | 临朐县正文堂工艺品馆  | 职　　称 | 高级工艺美术师  | 政治面目 | 群众  |

|  |
| --- |
| **学习简历** |
| 年月至年月 | 何校 | 何专业 | 师从何人 | 毕（结）业 | 证明人 | 关系 |
| 2000-12至2002-10 | 中国书协培训中心 | 书法 | 张荣生 | 结业  | 张荣生 | 师生 |
| 2011-5至2011-11 | 中国工艺美术研究院 | 砚雕 | 丁红 | 结业  | 丁红 | 师生 |
| 2014-11至2014-12 | 中央文化管理干部学院 | 艺术 | 曾陆红 | 结业  | 曾陆红 | 师生 |
| 0-0至0-0 |  |  |  | 毕业  |  |  |
| **工作简历** |
| 年月至年月 | 何地 | 何单位 | 从事何工作 | 证明人 | 关系 |
| 1985-7至2016-6 | 临朐  | 临朐正文堂工艺品馆  | 馆长  | 刘克唐  | 师生  |
| 2013-6至2016-6 | 潍坊  | 潍坊市工艺美术协会  | 副会长  | 丁传信  | 领导  |
| 2014-7至2016-6 | 潍坊 | 潍坊工美红丝砚专业委员会 | 主任 | 丁传信 | 领导 |
| 2014-6至2016-6 | 济南 | 山东省工艺美术协会 | 常务理事 | 万进 | 领导 |
| 2015-3至2016-6 | 北京 | 中国工艺美术协会 | 理事 | 王山 | 领导 |
| **何年何月至何年何月参加过何部门组织的何种传统工艺美术理论学习或业务培训** |
| 2011年5月至2011年11月参加中国工艺美术协会举办“2011年砚雕艺术高级研修班”学习砚雕艺术及创作。2014年11月参加中国工艺美术协会在中央文化管理干部学院举办的艺术理论及发展史学习班。  |
| **何时、何地由何部门授予省级工艺美术大师称号、专业技术职称** |
| 2014年10月被山东省轻工联社和山东省工艺美术协会评为“山东省工艺美术大师”2015年被山东省人力资源和社会保障厅评为“高级工艺美术师”。  |
| **是何级别非遗传承人** |
| 无 |
| **懂何种外国语言，熟练程度如何** |
| 英语，不熟练 |
| **其他荣誉称号获得情况** |
| 2014年评为“山东省工艺美术大师”荣誉称号2013年评为“山东工艺美术名人”荣誉称号2011年评为“潍坊市工艺美术大师”荣誉称号2014年评为潍坊市工艺美术界（砚雕）“领军人物”荣誉称号。2015年评为潍坊市工艺美术界（砚雕）“领军人物”荣誉称号。2016年评为潍坊市工艺美术界（砚雕）“领军人物”荣誉称号。 |
| **本人作品在国家和省级行业组织举办的评比和比赛活动中获奖情况** |
| 2009年中国轻工业联合会第11届中国（国家级）工艺美术大师精品博览会中荣获金奖和传统艺术金奖。2010年山东省产学研展洽会创新奖。2016年3月第51届“金凤凰”创新设计金奖。2016年6月“汉简砚”获得2016“青艺杯”工艺美术创新设计大赛金奖》2011年10月中国工艺美术协会第12届中国工艺美术大师精品博览会“天工艺苑·百花杯”金奖。2012年6月中国工艺美术协会2012年“金凤凰·青岛赛区”创新产品设计金奖。2010年山东省第二届工艺美术精品“神龙杯”金奖。2011年山东省第三届工艺美术精品“神龙杯”一等奖。2012年山东山东省第四届工艺美术精品“宜景宜人杯”金奖 |
| **何时、何地参加过何种社会团体、担任过何职务** |
| 2013年被选为潍坊市工艺美术协会副会长。2014年被选为潍坊工艺美术协会红丝砚专业委员会主任。2013年选为山东省工艺美术协会常务理事。2015年选为山东省工艺美术协会砚雕艺术专业委员会主任。2015年选为中国工艺美术协会理事。 |
| **何时、何地、何原因受过何种奖励或处分** |
| 无 |
| **擅长何种传统工艺美术技艺及传承情况，有何业绩，有何创新发明、研究成果** |
| 自1985年从事砚雕工作至今，师从刘克唐先生。曾多次进修于艺术院校。现有弟子22人，其中市级大师和市级名人10人。并成功将砚雕技艺进入校园，在临朐县职业中学开办了砚雕班，培训砚雕学员。2014年组建潍坊市工艺美术协会红丝砚专业委员会，成功举办了首届红丝砚技艺大奖赛。2015年组织专业委员会会员参加山东省人力资源和社会保障厅举办的“山东省雕刻技艺大赛”，有4人荣获“山东省技师”。同年有19人被评为潍坊市工艺美术大师荣誉称号。我巧用线雕和浅浮雕的手法，将缺点化为创作素材，将我所学的国学、书法、绘画、篆刻等知识，巧妙的运用“天人合一”的手法化腐朽为神奇，使作品更有文化内涵。  |
| **曾经出版的著作和发表的论文** |
| 《浅谈鲁砚的制作与理念》和《论临朐红丝砚的创作艺术》两篇论文发表在《中国文房四宝》专业刊物上，并主编了《桃李天下》一书。 |
| **作品被博物馆收藏情况** |
| 2011年10月，“天书砚”被宁夏贺兰砚博物馆收藏。 |
| **参加社会公益活动情况** |
| 冯双国  |

|  |
| --- |
| **获得地、市级以上工艺美术大师的艺徒信息** |
| 姓名 | 性别 | 年龄 | 专业方向 | 荣誉称号全称 |
| 冯双国  | 男  | 38  | 砚雕  | 潍坊市工艺美术大师  |
| 高正  | 男  | 36  | 砚雕  | 潍坊市工艺美术大师  |
| 孙勇 | 男 | 29 | 砚雕 | 潍坊市工艺美术大师 |
| 徐建军 | 男 | 47 | 砚雕 | 潍坊市工艺美术大师 |
| 尹纪忠 | 男 | 49 | 砚雕 | 潍坊市工艺美术大师 |